

**Dörtler
Et & Kebap**

**BİR BOSTANCI KLASIĞI
DÖRTLER ET LOKANTASI**

45 YILDIR SİZLERLE...

Adres: Bağdat Caddesi Bostancı
Kasaplar Çarşısı no.6 BOSTANCI
Tel:0216 366 34 98 / 366 04 23
www.dortleretlokantasi.com

GAZETE KADIKÖY

19 - 25 AĞUSTOS 2011

Yıl: 11 Sayı: 600 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**GAZETE
KADIKÖY**

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin
Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy
Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:

gazetekadikoy@gmail.com

Web:

www.gazetekadikoy.com.tr

Gazete Kadıköy 600. sayısını

Av. Selami Öztürk (Kadıköy Belediye Başkanı)

12 yıl öncesine dönüp baktığınızda bugün bir rüya gibi. Çünkü bir yerel gazetenin Türkiye'de 12 yıl süreyle yaşamını sürdürmesi son derece güç bir olay. Bu bakımdan özellikle bu anlamda öncü bir gazete.

Gazete Kadıköy'ün en önemli özelliği tamamen yerel haber vermesi. Belediye tarafından çıkarılmakla beraber sadece belediye haberlerini veren bir gazete değil, bu anlamda tam bir yerel gazete sıfatını kazanmış durumda. Ciddi bir okur kitlesi var. 100 binin üzerinde bir okuyucu kitlesi var. Gazete gecikse, dağıtımında bir aksaklık olursa hemen geri dönüşler oluyor okurlardan. Gazete sürekli izlenen, okuyucu kitlesi olan, izlenen bir gazete haline gelmiş.

Bu son derece önemli. Gazete Kadıköy'ün gazetecilik anlayışının dışında bir işlevi daha var. Belediye bu sayede broşür çıkarma ve reklam yapma gereği duymuyor. Birçok etkinliğini Kadıköylülere duyurmada gazeteyi araç olarak kullanıyor. Gazete Kadıköy aslına bakarsanız tüm Kadıköylülerin oldu. Nice yıllara....



Dile kolay, Gazete Kadıköy tam 600. sayısına ulaştı. 12 yıldır düzenli olarak yayınlanan Gazete Kadıköy, yerel bir gazete için önemli bir sayıya ulaşmış bulunuyor. Gazete ekibi olarak bundan büyük bir mutluluk ve gurur duyuyoruz. Bu başarıya ulaşmamızda bize yardımcı olan herkese ve hiçbir zaman desteğini esirgemeyen değerli okurlarımıza teşekkür ediyoruz.

İlçeye ilgili her tür haberin yer aldığı Gazete Kadıköy'e en büyük desteği Kadıköylüler verdi. Bizler Gazete Kadıköy olarak her Kadıköylü'nün kendini, kentini gazetede bulduğuna inanıyoruz. Zaten Kadıköylüler de 12 yıldır her hafta cuma günleri gazetemizi okuyarak, görüş, değerlendirme ve eleştirilerini yansıtarak bize yol gösteriyorlar, 600. sayımızda onlara ve bize destek veren herkese çok teşekkür ediyoruz.

► Haberi 8. Sayfada

KUTLADI



Tangoyla 'AŞK'a var mısınız?

Kadıköylü şarkıcı Mehtap Meral ilk albümünü çıkardı. Ada Müzik'ten çıkan ve çoğunluğu yeni beste ve sözlere sahip tango şarkılardan oluşan 'Aşk' albümü, hayatının merkezine aşkı almış genç bir kadından "çağımızda yok olmaya yüz tutmuş en kıymetli şey" olan aşka davet niteliğinde...

► Haberi 6. Sayfada

SUÇLU

İçinizdeki güçleri ve değerleri ortaya çıkarıp yaşamınıza kattıkça; daha çok sevip, daha çok verdiğiniz, daha iyi olacaksınız.

● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



CADDEBOSTAN'DA TATİL HAVASI

Gündüzleri tatil yerlerini aratmayan Caddebostan Plajı tatile gidemeyen veya tatil havası yaşamak isteyenlerin çekim merkezi. Deniz suyu ise kimi zaman 'iyi' kimi zaman da 'yeterli' kalitede!

► Haberi 14. Sayfada



Haydarpaşa Garı'nın DOĞUM GÜNÜ

Tarihi Haydarpaşa Garı, içinde bulunduğumuz Ağustos ayında 103 yaşına girdi. 103 yıllık yaşamında onca önemli olaya tanıklık etti, acılara da sevinçlere de ortak oldu. Kimi zaman kendisi de yandı, yaralandı. En son 9 ay önceki yangında çatısı kül oldu, şimdi yeni yaşını 'buruk' kutluyor...

► Haberi 11. Sayfada

"Gülse Birsel'in Yeni Dizisi..."

Yaz başından beri "Gülse Birsel'in yeni dizisi başlıyormuş" haberleri kulağımıza çalınmaya başladı.

● Yazısı 10'da

Aslı AYHAN



Haydi çocuklar etüte!

KADIKÖY Belediyesi'nin 4 Çocuk Etit Merkezi'nde kayıtlar başlıyor. 23 Ağustos'ta başlayan kayıtlar, 13 Eylül'e dek sürecek. Dershaneye gitme imkânı olmayan dar geliri ailelerin çocuklarına ücretsiz hizmet veren merkezlerde, öğrenciler hem eğitim alıyor hem sosyal yönden gelişiyor. ● 4'te

Oto galericileri trafiği kapattı

İSTANBUL Valiliği'nin kararına rağmen Kadıköy'den çıkmak istemeyen oto galericileri, yaptıkları eylemle Ziverbey'de yol kapattı. ● Haberi Sayfa 10'da

Hayvan barınakları renklendi

GAZETECİ Ömür Gedik; İstanbul Ataşehir'deki Kadıköy Belediyesi Hayvan Bakım Merkezi'ne yaptığı ziyarette bannağın ihtiyaç duyduğu boyalar bannak yöneticilerine teslim etti. ● Haberi Sayfa 12'de

ÖZETLE

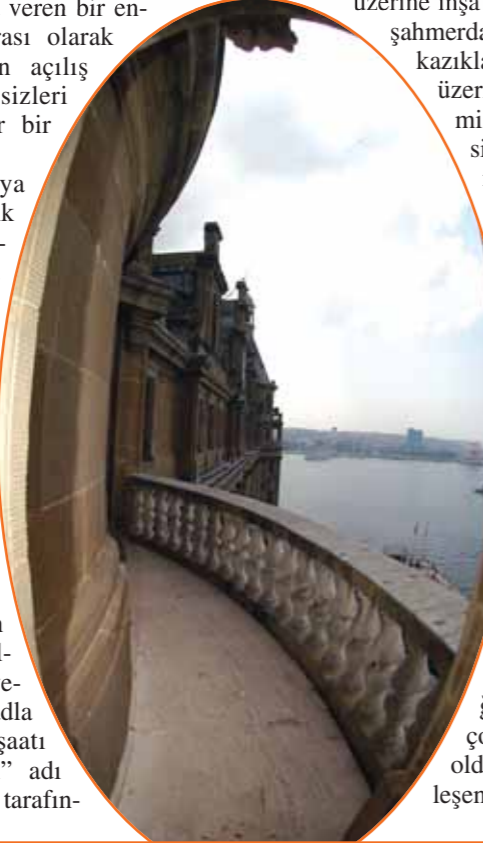




Haydarpaşa Garı'nın doğumgünü...

● **Gökçe UYGUN**

103 yıldır hâlâ hizmet veren bir endüstriyel kültür mirası olarak Haydarpaşa Garı'nın açılış yıldönümü vesilesiyle sizleri geçmişe ve bugüne dair bir yolculuğa davet ediyoruz; İstanbul'un Anadolu'ya ve Ortadoğu'ya açılan ilk kapısı (garı) olan Haydarpaşa Garı binası inşaatına devrin Osmanlı Padişahı II. Abdülhamit (1842-1918) döneminde 30 Mayıs 1906 tarihinde başlanmış ve 19 Ağustos 1908'de tamamlanarak hizmete girmiş. Binanın bulunduğu havalieye (sahaya) Selimiye Kışlası'nın yapımında büyük emeği geçen padişah II. Selim'in paşalarından Haydar Paşa'nın adı verilmiş ve bundan sonra bu yere yapılan bina da bu adla anılacaktır. Binanın inşaatı "Anadolu-Bağdat Şirketi" adı altındaki bir Alman şirketi tarafın-



1100 adet suya karşı izole edilmiş ahşap kazık üzerine inşa edilmiş. Bu kazıklar buharlı şahmerdan ile çakılmış. Strüktürü bu kazıklara teşkil eden kazık ızgarası üzerine yapılmış. Taşıyıcı sistemi çelik karkas olup döşeme sistemi ise putrelli volta döşeme. İnşaatı 2500 metreküp lefke taşı, 13000 metreküp beton, 1140 ton demir, 520 metreküp kereste, 19000 metre sert ağaç ve 6200 metrekare arduvaz çatı kaplaması kullanılmış.

■ İSTANBUL'A İLK ADIM...

Haydarpaşa, uzun yıllar Anadolu'dan göçle İstanbul'a gelenlerin, kente ilk adım attıkları yerd. Büyükşehirde tutunamayıp da memleketlerine geri dönüş kararı alanların hüznüyle yolculuklarının da yine ilk durağıydı. Bu özelliğinden dolayı çok sayıda film de ana seti oldu. Gurbet kelimesiyle özdeşleşen gar, birçok Yeşilçam fil-

Tarihi Haydarpaşa Garı, içinde bulunduğumuz Ağustos ayında 103 yaşına girdi. Bir asırı aşkın yaşamında onca önemli olaya tanıklık etti, acılara da sevinçlere de ortak oldu. Kimi zaman kendisi de yandı, yaralandı. En son 9 ay önceki yangında çatısı kül oldu, şimdi yeni yaşını 'buruk' kutluyor...



oldu. Bu sabotaj sonucu binanın çatısı imha oldu ve diğer bölümleri de hasara uğradı. Bu hasarın akabinde yapılan bazı onarım ve değişikliklerle gar binası ve çatısı bugünkü görünümünü aldı.

15 Kasım 1979 tarihinde, Haydar Paşa mendireğinin biraz açığında akaryakıt yüklü "Independenta" adlı tankerin diğer bir gemi ile çarpışması sonucu meydana gelen şiddetli patlama ve harareten dolayı gar binası hasara uğradı. Bu olaydan sonra derhal aslına uygun olarak onarıldı. Bina 1976'da geniş çapta onarıma alınarak

kurban gitti? Bu soruların yanıtları hâlâ net değil. Tek bilinen faturanın 2 işçiyi kesildiği. Zira yangına ilişkin hazırlanan bilirkişi raporuna göre yangında sabotaj ihtimali yok. Tarihi gara büyük zarar veren yangının çıkış nedeni, çatı izolasyonu için kullanılan elyaf maddenin tutuşması. Yangında asli kusurlular; izolasyon çalışması yapan çalışanlar ve onların sorumluları...

■ HAYDARPAŞA PROJESİ UYGULAMADA

Tüm bunların ardından Haydarpaşa Garı'nın



1983 sonunda dört dış cephe ile iki kulenin restorasyonu tamamlandı.

Haydarpaşa'ya son darbeyi vuran ise çatısında 28 Kasım 2010'da meydana gelen yangındı. Çatıda çıkan yangın, büyük hasara yol açtı. Yangın çok sayıda soru işaretini de beraberinde getirdi: Çatıdaki onarım için Kadıköy Belediyesi'nden izin alınmış mıydı? Neden havadan müdahale yapılmadı? Önce gökdelen sonra da otel yapılmak istenen Haydarpaşa, bir sabotaja mı

yenilenme süreci hızlandı. İTÜ Anı Teknokent'te kurulan akademik firma TechnoBee bünyesinde, TCDD'nin talebiyle bir Danışma Kurulu oluşturuldu. "Haydarpaşa Garı Binası ve yakın çevresinin korunması, kültürel ve tarihsel değerinin yaşatılması ve kent hayatına daha etkin katılımının sağlanması" amacını taşıyan kurul, "Haydarpaşa Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon Projesi" hazırladı. TechnoBee Genel Müdürü ve Proje Yürütücüsü Prof. Dr. Atilla Dikbaş, Danışma Kurulu olarak yapının özgün mimarisine uygun proje geliştirdiklerini söylüyor.

■ HAYDARPAŞA'YA SADAKAT

Haydarpaşa Garı'na yönelik çalışmalarını izleyen "Haydarpaşa Dayanışması" oluşumu ise süreç temkinli ve endişeli yaklaşıyor. Dayanışma bileşenleri, "Haydarpaşa Garı'nın bugünkü işleviyeli birlikte, gelecek kuşaklara kültürel bir miras olarak bırakılmasını istiyoruz. Buranın ticari bir merkez haline getirilmesine karşı mücadele edeceğiz. Haydarpaşa süreci kamusal onay alınarak sürdürülmeli" görüşünü ifade ediyor. Atlas dergisi okurları ve İstanbul S.O.S. Üyeleri de düzenledikleri "Haydarpaşa'ya Sadakat" toplantısında, garın bütünlüğü korunarak mevcut işlevini sürdürmesini istedi.



Gurbet Kuşları filminden bir kare

dan gerçekleştirilmiş. Binanın mimari proje etüd safhasında çok çeşitli etüdlere yapılmış, ancak iki Alman mimarı olan Otto Ritter ve Helmut Conu tarafından hazırlanan proje yürürlüğe girmiş. İnşaat sırasında projede bazı değişiklik ve sadeleştirmeler yapılarak bugünkü haliyle tatbik edilmiş. Binanın inşaatında Alman ustalar ile birlikte İtalyan taş ustaları da çalışmış. Gar binası başlangıçta 2 bin 525 metrekare alana kurulmuş ve bugünkü kapalı kısımları ile birlikte 3 bin 836 metrekarelik bir alana yayılmış. "Neo-Klasik Alman Mimarisi" stiline yapılan bina, her biri 21m uzunluğunda



minde başrol oynadı. Haydarpaşa kimi zaman sevenleri kavuşturdu, kimi zaman sevenleri ayırdı.

■ HAYDARPAŞA'NIN YANGIN TARİHİ...

Bunca yıl önce olaya tanıklık eden Haydarpaşa kendi tarihinde de acılar yaşadı. I. Dünya Savaşı'nda Anadolu'ya sevk edilmek üzere gar binasında depolanan cephaneler 6 Eylül 1917 günü yapılan bir sabotaj sonucu infilak ederek büyük bir yangın çıkardı, gar binası yangın ile birlikte garda harekete hazır bekleyen ve gara girmekte olan cephane ve asker dolu çok sayıda vagon da bu arada yok



haydarpaşa

arif atılgan



KADIKÖYLÜ MİMAR ATILGAN'IN GÖZÜNDEN HAYDARPAŞA

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Anadolu 1. Büyükkent Bölge Temsilciliği Başkanı Arif Atılgan, yeni kitabı "Haydarpaşa'da, Haydarpaşa'nın sadece gar olarak düşünülmemesi gerektiğine dikkat çekiyor. Atılgan, "Bu alanda gar, liman, hizmet binaları, hizmet araçları ve korunması gereken diğer elemanlar bulunuyor. Haydarpaşa, çalışan bir endüstriyel kültür mirasıdır. Dünyada en değerli kültür mirasları çalışmakta olanlardır. 140 yıldır çalışan bir tren ve liman işlevi, ayrıca 100 yıldır çalışan bir Gar Binası ve İskeleyi bulunmaktadır burada. Bu açıdan Haydarpaşa, olduğu haliyle gözümüz gibi korumamız gereken bir tarihi eserdir" yorumunu yapıyor.

EVİN BÜYÜĞÜ HAYDARPAŞA...

Haydarpaşa ve çevresini tek tek anlattığı kitabında, Atılgan, Haydarpaşa'yı "evin büyüğüne" benzetiyor; "Dalgakıranı, Limanı, Gar, Gar Tesisleri ve İskeleyi ile 100 yıl öncesinde olduğu gibi benim çocukluğumda da, bugün de aynı şekilde durmakta ve çalışmaktadır Haydarpaşa. Bu durum insana büyük bir huzur ve güven vermektedir. Hani eskiden evlerimizde yaşayan büyüklerimiz vardır ya, onların evin başköşesinde oturmaları ne kadar hoş bir duygu verirdi bizlere. Haydarpaşa da Kadıköylülere yıllardır aynı duyguları yaşatmaktadır..."

GAZETE
KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE
KADIKÖY
19 - 25 AĞUSTOS 2011
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61

KADIKÖY
BELEDİYESİ

CADDEBOSTAN'DA TATİL HAVASI

Gündüzleri tatil yerlerini aratmayan Caddebostan Plajı tatile gidemeyen veya tatil havası yaşamak isteyenlerin çekim merkezi. Deniz suyu ise kimi zaman 'iyi' kimi zaman da 'yeterli kalitede'...

Kadıköy, geçmişte de plajlarıyla meşhurdur...



● Berna AKHUN
● Eylem Basak SENTÜRK

Yazın son demlerini yaşadığımız günlerde, tatile gidemeyenler İstanbul'un plajlarına akın ediyor.

Plajların Anadolu yakasındaki gözdesi ise Caddebostan Plajı... İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan bu plaj, başta Kadıköylüler olmak üzere İstanbullulara, sıcak yaz günlerinde denize girme ve güneşlenme fırsatı sunuyor.

483 şezlong, 200 şemsiye, wc, soyunma kabini, duşların bulunduğu plajın 2 bölümüne giriş ücretsiz, bir bölümüne ise ücretle (tam 10 TL, öğrenci 6 TL.) girilebiliyor. Özellikle haftasonları oluşan yoğun kalabalık nedeniyle şezlong bulmakta zorlanan İstanbullular, kumsal yerine çimleri tercih etmek zorunda kalıyor. Kadın-erkek her yaşta insanın akın ettiği plajda insanlar günbo-yu denize girerek, güneşlenerek, suda oynarlar oynayarak ve büfedden aldıkları ya da evlerinden getirdikleri yiyecekleri yiyerek vakitlerini geçiriyorlar. Plajın bir de satıcı müdavimleri var elbette; simitçiler, pamukşeker satanlar, mısırcılar... Onlar da sıcağa aldırış etmeden satış yapmaya çalışıyorlar. Gündüzleri tatil havası yaşatan plaj güneşin

batışıyla birlikte, gençlerin gitar çalıp şarkı söyledikleri bir eğlence merkezi görünümüne bürünüyor.

REŞİT BEY'İN PLAJI...

Peki Kadıköy'ün plajları geçmişte, henüz İstanbul'da denizlerin berrak olduğu günlerde nasıldı? Bunu da Kadıköy'ün tarihi üzerine yazdığı araştırma kitaplarıyla tanınan Dr. Müfid Ekdal'dan öğrenelim... Dr. Müfid Ekdal, "Kadıköy'ün İlk Deniz Hammamları" yazısında Caddebostan Plajı'nın eski günleri hakkında şu bilgileri veriyor:

"Ragıp Sarca Paşa Konağı'na bitişik, içinde incir ağaçları olan plajı Reşit Bey işletirdi. Arkası yola dayalı kabinlerden başka, iki katlı binalar yazdan yaz kiraya verilir, İstanbul ve Ankara'dan gelen tüm müşteriler bütün mevsim ailece kalırlardı. Plajın restorantı olduğu için yemek sorunu da halledilmişti. Günün kalabalığı dağılıp, akşam olunca pansiyonlarda kalan müşteriler grup grup



oturlurlar, sabahlara kadar eğlenirlerdi. Tiyatro ve ses sanatçılarının, müzisyenlerin kaldığı bu plajın geceleri bir başka olurdu. Plajın sahibi Reşit Bey, hafifçe öne eğik bir vücut yapısına sahip, sessiz, terbiyeli, daima siyah elbise giyip kravatlız dolaşmayan bir İstanbul beyefendisiydi. Çok kere kısları bile plajın içindeki evinde kalırdı. Kızkardeşi Naziye Hanım kapıda bilet keser, hemen bütün müşterileri tanırdı. Sıcak yaz günlerinde plajı dolduran kadın, erkek ve çocukların sesleri akşam güneşi batarken kaybolur, yerini bitişikteki Caddebostan Gazinosu'ndan gelen gelen müzik sesi doldururdu. Plajın içi geniş bir aile topluluğunu hatırlatır, herkes birbirini tanıır, aileler arasında yemek ikramları yapılırdı.

Caddebostan Plajı her yıl daha gelişerek yeni odalar, kabinler ilave edilmiş, plaj müşterileri arasında dostluklar, arkadaşlıklar kurulduğu gibi ailelerin dağılmasına sebep olan aşkların doğmasına da sahne olmuştur. Bütün bu hızlı plaj yaşantısı Reşit Bey'in zamansız ölümüne kadar sürdü.

Ondan sonra Naciye Hanım birkaç yıl daha kuruluşa sürdürdü ise de artık yorulmuştu. Geceli gündüzlü yüzlerce insanın bulunduğu bu müesseseyi idare etmek bir kadının başa çıkabileceği durum değildi ve plaj kiraya verildi. Fakat eski havası kaybolmuş, müşteriler değişmişti. Günün birinde yol genişletildi, Caddebostan Gazinosu'nun çam ağaçlarıyla dolu bahçesi yok edildi. Plaja ait bütün binalar yıkıldı. Böylece Reşit Bey'in plajından en küçük bir iz bile kalmadı..."



HER HAFTA ÖLÇÜM YAPILYOR

İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü, İstanbul plajlarında her hafta deniz suyu temizlik oranlarını ölçüyor. Ancak yapılan ölçümlere bakılarak denizlere rahatlıkla girmenin mümkün olup olmadığı tartışma konusu. Ölçümler belki denizin yeterli kadar temiz olduğunu gösteriyor ama gözle bakılınca Ege ya da Akdeniz'deki o berraklığı görmek mümkün değil. Yine de tatile gitmeye vakti ve parası olmayanlar, bu verilere ve gözlerine aldırmadan rahatlıkla denize giriyorlar...

Caddebostan Plajı'na ilişkin sonuçlar şöyle:

- Caddebostan Plajı Büyük Kulp arkası
- 18 Mayıs 2011: İyi kalitede su
- 1, 15 ve 29 Haziran 2011: Yeterli kalitede su
- 13 ve 27 Temmuz 2011: Yeterli kalitede su
- Caddebostan Plajı İrmak Okulları arkası
- 1 ve 18 Mayıs 2011: Yeterli kalitede su
- 15 ve 29 Mayıs 2011: İyi kalitede su
- 13 ve 27 Temmuz 2011: İyi kalitede su

Deniz suyu analiz çalışmalarını sonuçlarını <http://bbskbs.istanbul.saglik.gov.tr/denizsuyu> analiz adresinden takip edilebilir.

Ramazân Şenlikleri Başlıyooooor!

Ücretsiz Şenliklerimize Bekliyoruz...

05 Ağustos Cuma
Hoş Geldin Şehr-i Ramazan

19 Ağustos Cuma
Ramazan Kumpanyası

20 Ağustos Cumartesi
Ramazan Şenliği

06 Ağustos Cumartesi
Direkterarası Eğlence

27 Ağustos Cumartesi
Ramazan Lokumu



Selamiçeşme Özgürlük Parkı, Saat: 21.30

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır